



# 商海反哺报桑梓

——记山东鑫迪家居装饰有限公司总经理李鑫

□见习记者 刘林昊 摄影报道

今年34岁的李鑫,毕业于山东大学经济管理专业。曾任天津鲁华装饰有限公司副总经理,2006年5月,在滕州经济开发区创建山东鑫迪家居装饰有限公司,现任总经理。

多年来,李鑫严格遵守法律法规和职业道德,建设优秀研发团队,不断进行技术创新,凭借长远的发展眼光和超前的经营理念,大胆创业,努力拼搏,取得了卓越成绩。他本人先后被市委、市政府授予青年兴业带头人、发展工业经济先进个人、滕州市文明市民标兵、滕州市十佳青年创业之星等荣誉称号。

## 投身商海,敢为人先创佳绩

大学毕业后,李鑫曾在天津鲁华装饰有限公司任职。身处繁华之地,他却一直关注着家乡的社会经济发展,积极谋划回滕投资创业。在天津鲁华装饰有限公司的大力支持下,他于2002年在滕州城区设立滕州鑫迪家居装饰材料厂,建成生产车间3000多平方米,自筹资金1000余万元,引进国外先进设备30余台套,建起了具有国内领先水平的装饰材料专业流水生产线。他高度重视产品质量和品牌建设,秉持“质量铸品牌,服务创未来”的经营理念,在生产、研发、销售、售后等方面不断创新,凭借强大的研发生产能力、精美的产品品质和完善的销售及售后服务网络,企业不断发展壮大,经济效益逐年提高。2003年,公司生产的装饰材料获得绿色环保产品认证,达到ISO14001国际环保体系标准,为企业持续快速发展奠定了坚实的基础。

## 励精图治,开拓进展展宏图

在善南街道党委、办事处的大力支持下,李鑫的公司严格按照建设省内一流现代化企业高标准设计,以其投资实、速度快、质量高,实现了当年投资、当年投产达效。为全面提高质量、全力打造品牌,公司先后引进了德国、意大利等国家最先进的生产设备,选用欧美、非洲等地优质原生木材,严格执行产

品全球化的品质标准,实行微机化控制和流水线作业,其高档装饰材料防腐耐磨波音软片等高科技产品投放市场后供不应求。公司汇集10余名木门设计的优秀人才,先后与欧洲ADSTART设计公司、山东工艺美术学院等知名研发机构和院校加强合作交流,在提质、出新、创牌上不断取得进步。产品先后被确定为免检产品和“工程建设及健康住宅装修一体化绿色指定产品”,企业被授予“全国建材系统3A级企业”、“中国绿色材料标志证书”、全国木门企业三十强、中国质量检验协会团体会员单位、中国木门重点品牌质量服务双跟踪企业等多项荣誉称号,并于去年顺利通过了ISO9001质量管理体系认证。

## 加快发展,无私奉献显本色

成绩面前,李鑫不骄不躁,踏实前行。为推动公司跨越式发展,拓宽发展空间,第二期工程他又与香港永孚塑胶装饰有限公司成功合作,新建8个标准车间10000平方米,主要生产高档本色实木复合套装门,于2007年3月动工建设,2007年底正式投产运营,并通过环评和质量检测认证。经过几年的顽强拼搏,公司已发展成为年产实木门12万套、免漆门15万套的国内同行业中规模较大的成套木门生产商,产品销往全国各地,在80多个城市建立了专卖店,2008年底,企业年产值9000万元,利润达850万元。

品牌效应初具规模。李鑫致力于打造一流品牌,不断加大企业研发的财力、物力和人员投入。在第七届中国国际门业展览会暨第四届“我最喜爱的中国居室门设计大奖赛”上,公司研发的“尚品本色童年”系列产品在全国2000余家木门制造商中脱颖而出,荣获“绿色环保设计金奖”荣誉称号,成为全国获此奖项的20家企业之一。为实现资本扩张,2008年底,山东鑫迪家居装饰有限公司跨行业经营,又投资3800万元,在滕州市区最繁华地段,开设了滕州洛克乐家居体验馆、滕州两岸咖啡西餐酒店两个项目。正式投入运营的滕州两岸咖啡西餐酒店设计新颖、风格别致,为市民提供了一个商务休闲娱乐的理想场所,成为滕州服务业靓丽的一道风景。

在企业快速发展的同时,李鑫还积极创办社会福利事业,为所有职工办理了劳动保险;投资200余万元建起了职工宿舍、餐厅、娱乐场所、浴室等,给职工生产和休闲娱乐提供了便利条件,使职工体会到了企业大家庭的温暖。另外,李鑫还主动参与扶贫帮困活动,先后走访慰问辖区双女户、五保户、困难户20余次,扶贫助困资金7.2万元,安置下岗职工120余人。为滕州经济社会又好又快发展做出了积极贡献。

# 刘广茂： 墨宝相伴不觉老

□记者 陈融 摄影撰文

初夏时节,听朋友介绍有位老人痴爱书法半个多世纪,会写12种篆书,记者顿时心里一亮,萌发了采访此高人的念头。待见到这位谦谦老者,方知他早已是“老面孔”——他的诗文、书法屡见报端,从艺事迹各级报刊也多有报道。他叫刘广茂,中国书法艺术研究会会员,我市滕王阁书画研究院副院长。恰逢老人刚刚作为书画艺术界先进个人的特邀嘉宾赴京出席“五一”劳模座谈会归来,精神倍爽,非常健谈,言语之间,记者不仅被老人执著忘我的艺术追求所感染,更看到了当代老人珍惜时光、终身学习的可贵精神层面。

## 人生曲折其志不移

1939年,刘广茂出生在姜屯小刘庄一个普通的农家里。至今他还记得1944年日本鬼子到村子抓壮丁、烧杀抢掠的残酷画面,为了免于鬼子的杀害,小小年纪的他不得不跟随家人东躲西藏。1946年,小刘庄成了八路军的解放区,刘广茂也迎来了他生命里第一个真正的春天。他参加了儿童团,扛着红缨枪站在路边查路条。秋天,从滕县城来了位姓黄的秀才,在村里办了一家私塾学堂,刘广茂开始跟他上学。从《百家姓》、《三字经》一直学到《诗经》、《古文观止》,另外每天练习一张大仿毛笔字。练书法是先临摹柳公权、颜真卿的楷书,后摹王羲之、王献之行书。一直学习到全国解放,中华人民共和国成立。这几年的学习可说奠定了刘广茂一生的基

础,要不是他的那句“咱回来再说吧”,两人也没命了。后来每次从广播里听到唐山那晚死伤众多的惨况,刘广茂总要唏嘘感叹,生死虽由天,可活着的人没理由不珍惜生命,热爱生命。平时的工作虽然频繁波动,但只要有点时间,刘广茂都会拿出他心爱的字帖和毛笔练上一会,那感觉就像奔波数日回到家中一样妥帖、安然。

## 退休成为他再一次成长的起点

其实从1990年开始,刘广茂就在正、草、隶书的基础上开始研究篆书。那时的篆书类字帖非常少,看到印有篆书的明信片、杂志,刘广茂就如获至宝地收集起来,不断揣摩、研习。当年,他以篆书参加郑州举办的全国“天马杯”书法赛获银奖,从此大增了他写篆书的信心,专攻篆书,从周商甲骨文、钟鼎文、金文到秦汉大小篆,以及清邓石如、吴昌硕石鼓文的名人帖中吸取精华,求教名人,勤学苦练,目前能写出12种篆书。甚至一些专门研究篆书的古文字专家都对他赞叹不绝,深感敬佩。

2000年,刘广茂从市粮食局退休。有了充裕时间的刘广茂高兴得像孩子,每天读书、看报,研习书法,经常写到半夜都不停笔。老伴对他说,怎么还不休息啊,进不了状元了。他也对老伴打趣道:若良浩82岁还点魁元呢,我才60多岁,还是个小學生呢,你睡你的觉吧。当年,市里举办夕阳红书画展,他获金奖。同年,市滕王阁书画研究院将他吸纳为高级院士,次年提为副院长。从此,他每年多次参加全省、全国性的各类书法展赛,每次还都抱得奖项归。2002年10月,国际孔子文化节之际,国内举办中韩书画名家作品交流展,他的作品参加中韩建交10周年书画展获金奖,而他被授予“中外优秀书法家”称号;他的篆书参加全国“兰馨杯”、“黄河杯”书法大赛均获金奖;其作品入选《中华书画经典》、《当代艺术家》等40余部典籍。《神州书画报》、《东方书画报》、《人民书画报》、《国际商报》等多家媒体报道过刘广茂的书法成就……



当然,众多的荣誉中,最令刘广茂激情洋溢的还是今年四月底作为特邀嘉宾赴京参加“五一”劳模座谈会。考虑到他岁数已长,两个儿子都不放心他独自前往北京,但他执意自己一人去。在人民大会堂,刘广茂和来自全国的劳模精英共聚一堂,共话国家发展的伟大历程,群情激昂,受到了国家领导人最高级别的接待。从北京回来后,一些书画界的老人纷纷向他表示祝贺,也更加坚定了他攀登艺术山峰的决心。

## 当代老人的精神典范

即将迎来70华诞的刘广茂老人生活非常规律,每天早起沿河边散步,回家吃完早饭就开始阅读书报,收听收看新闻,下午的时间几乎全都是研习书法。一般老人身上的懒散、无聊、爱抱怨,在他身上全都找不着,因为他过的是一种高度自制、充实的生活。

除了自己精神乐观、充实,他还无偿把自己的房子腾出来当作文化活动室,义务宣传党的新政策、新形势、新思想,吸引了周边四个乡镇的离退休人员来文化室里读书看报练书法。作为被山东省政府、滕州市政府评出的“十大模范老人”中的一员,每到阴历腊月二十三,刘广茂就要开始为全村人无偿写对联,一直写到年三十。刘广茂老人撰写的对联很考究,一望便知从小打下了扎实的古文功底。记者尤为喜爱“厚朴待人使君子长存远志,芙蓉处世郁李仁敢不细辛”这一联,既把各味中药巧妙妙地串在一起,又利用谐音起了一语双关的警示作用。这副对联现在已被市里的一家药店收藏并悬挂在店堂内。

刘广茂老人曾写过一首诗,该诗充沛淋漓地传达出他的心声、愿景:退休犹自乐无穷,伏案书画硕果丰,翰墨情缘连四海,挥毫谱写夕阳红。



# 践行新时期滕州精神 十大杰出青年风采